

## Bibliography of Graziano Ruffini

A cura di Mauro Guerrini e Maria Enrica Vadalà

---

### 1980

*Andrea Cappellano, De amore*, a cura di Graziano Ruffini. Milano: Guanda, 1980. XXV, 374 p. (Testi e documenti della Fenice). ISBN 88-7746-143-8.

### 1981

*La Chanson de Roland*; a cura di Graziano Ruffini, con testo critico a fronte di Cesare Segre. Milano: Guanda, 1981. 293 p. (Biblioteca della Fenice; 43). Ristampa, 1986. ISBN 88-7746-010-5.

*Il Museo "Vittorio G. Rossi" a S. Margherita Ligure*, a cura di Graziano Ruffini, Stefano Verdino. Genova: Università degli studi di Genova; Santa Margherita Ligure (GE): Comune di Santa Margherita Ligure, 1981. 19 p., 4 p. di tavole.

### 1986

*Il luogo dell'immagine. Frontespizi e antiporte dei secoli XV-XVII, catalogo della mostra, Santa Margherita Ligure, 1986*, a cura di Graziano Ruffini. Santa Margherita Ligure (GE): Comune di Santa Margherita Ligure, 1986.

### 1988

*Gabriello Chiabrera. Iconografia e documenti*, Giulia Fusconi, Graziano Ruffini, Silvia Bottaro. Genova: Sagep, 1988. 121 p. ISBN 88-7058-292-2.

*Di alcuni documenti inediti per servire alla storia della tipografia genovese del diciassettesimo secolo*, «Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure», a. I, n. 2 (luglio-dicembre 1988), p. 61-68.

### 1989

*Guida ai servizi della biblioteca*, a cura di Graziano Ruffini. Genova: Università degli studi di Genova, 1989.

*Note su Giuseppe Pavoni stampatore a Genova dal 1598 al 1641*, «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia», a. XCI, dispensa 3 (settembre-dicembre 1989), p. 267-285.

## 1990

*The town cousin. Un esempio di descrizione bibliografica in annali tipografici*, «Biblioteche oggi. Rivista bimestrale di informazione ricerca e dibattito», vol. VIII, n. 6 (novembre-dicembre 1990), p. 701–712.

## 1992

*Appunti per la storia dell'editoria genovese (secoli XVI-XVII)*. In: *Genova nell'età barocca, catalogo della mostra, Genova, Galleria nazionale di Palazzo Spinola, 2 maggio-26 luglio 1992*, a cura di Ezia Gavazza e Giovanna Rotondi Terminiello. Bologna: Nuova Alfa editoriale, 1992, p. 441–456. ISBN 88-7779-330-9.

*La compagnia del Pavone. Editoria gesuitica a Genova (1598-1641)*. In: *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova: atti del convegno internazionale di studi, Genova, 2-4 dicembre 1991*, a cura di Claudio Paolucci. Genova, Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 1992, «Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure», a. V, n. 2 (luglio-dicembre 1992), p. 167-175. Fascicolo monografico. ISBN 978-88-98296-02-6.

## 1994

*Il primo tipografo savonese. Fra Giovanni Bono*. In: *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed età moderna: atti del convegno internazionale di studi, Genova, 9-11 dicembre 1993*, Genova: Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 1994, «Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure», a. VII, n. 2 (luglio-dicembre 1994), p. 261–266. Fascicolo monografico. ISBN 978-88-98296-06-4.

*Sotto il segno del Pavone. Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi: 1598-1642*. Milano: Angeli, 1994. 506 p. (La società moderna e contemporanea. Repertori e strumenti; 6). ISBN 88-204-8882-5.

## 1995

*Une supercherie typographique dévoilée. Le Memorie recondite di Vittorio Siri e la tipografia di Ronco Scrivia*. «Culture del testo. Rivista italiana di discipline del libro», a. 1, n. 3 (1995), p. 3–22.

## 1996

*Circolazione di libri tra Genova e Spagna. La biblioteca di S. Anna in Genova*. In: *Nicolò Doria. Itinerari economici, culturali, religiosi nei secoli XVI-XVII tra Spagna, Genova e l'Europa: atti del convegno internazionale di studi, Genova, 8-10 ottobre 1994*, a cura di Silvano Giordano e Claudio Paolucci. Genova: Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 1996. «Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure», a. IX, n. 2 (luglio-dicembre 1996), p. 577–625. Fascicolo monografico. ISBN 978-88-98296-10-1.

*La fortuna editoriale del Tasso a Genova*, «La Berio. Bollettino d'informazioni bibliografiche», a. XXXVI, n. 1 (1996), p. 45–58.

*Libri e letture nella dimora degli Spinola*, con un contributo di Farida Simonetti. Genova: Tormena, 1996. 130 p. (Quaderni della Galleria nazionale di Palazzo Spinola; 16). Pubblicato in occasione della mostra, Genova, Galleria nazionale di Palazzo Spinola. ISBN 88-86017-71-5.

## 1999

*Entro serenissimi fogli. I volumi per le incoronazioni dei dogi*. In: *El siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel palazzo dei dogi, catalogo della mostra, Genova, 1999-2000*, a cura di Piero Boccardo, Clario Di Fabio, con la collaborazione di Raffaella Besta. Milano: Electa, 1999, p. 103–126. ISBN 88-435-7270-9.

## 2001

AIB 98. *Atti del XLIV Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche: Genova, 28-30 aprile 1998*, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2001. 245 p. ISBN 88-7812-091-X.

## 2002

Paolo Traniello, *Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi*, con scritti di Giovanna Granata, Claudio Leombroni, Graziano Ruffini. Bologna: Il mulino, 2002. 530 p. (Le vie della civiltà). ISBN 88-15-08848-2.

*Le biblioteche delle università italiane*. In: Paolo Traniello, *Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi*, con scritti di Giovanna Granata, Claudio Leombroni, Graziano Ruffini. Bologna: Il mulino, 2002, p. 431–460. ISBN 88-15-08848-2.

“Di mano in mano”. *Per una fenomenologia delle note di possesso*. «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», a. 1, n. 1 (2002), p. 142–160.

## 2003

*Le biblioteche delle università fra cooperazione e polverizzazione*, «Economia della cultura. Rivista trimestrale dell'Associazione per l'economia della cultura», a. XIII, n. 3 (agosto 2003), p. 313–320. DOI: [10.1446/9176](https://doi.org/10.1446/9176).

*Storia delle biblioteche e storia dell'università nell'Italia post-unitaria*. In: *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici, convegno nazionale, L'Aquila, 16-17 settembre 2002*, a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello; premessa di Walter Capezzali. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003, p. 143–166. ISBN 88-7812-149-5.

Graziano Ruffini, Laura Cappugi, *Carte di viaggi, viaggi di carta*. Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 2003. (Le collezioni del Museo Salinas. Itinerari didattici). 16 p., illustrazioni.

## 2004

Graziano Ruffini, Alberto Petrucciani, *I Durazzo e il libro*. In: *Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo, catalogo della mostra, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 14 luglio-3 ottobre 2004*, a cura di Luca Leoncini. Milano: Skira, 2004, p. 144–163. ISBN 88-8491-903-7.

## 2005

*Girolamo Benzoni*. In: *Cristoforo Colombo nella Genova del Seicento: gli argenti del doge Agostino Pallavicino e la cultura del suo tempo, catalogo della mostra, Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 13 ottobre-18 dicembre 2005*, a cura di Farida Simonetti, Gianluca Zanelli. Genova, San Giorgio, 2005, p. 81–83. ISBN 88-7679-027-6.

*Per la storia del collezionismo patrizio a Genova. Le vendite Cambiaso (1816)*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea: atti del convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004*, a cura di Angela Nuovo. Milano, Sylvestre Bonnard, 2005, p. 245–269. ISBN 88-89609-08-7.

## 2006

*Flussi migratori nei mestieri del libro nell'Italia del Cinquecento*, «Actum Luce. Studi lucchesi», a. XXXV, n. 2 (2006), p. 65–80.

*La raccolta libraria di Benedetto Maglione*. In: *Ottocento in salotto. Cultura, vita privata e affari tra Genova e Napoli, catalogo della mostra, Genova Nervi, Galleria d'arte moderna, 4 marzo-4 giugno 2006*, a cura di Caterina Olcese Spingardi. Firenze: Maschietto, 2006, p. 104–111, 226-240. ISBN 88-88967-53-2.

## 2007

*Gli annali tipografici nella tradizione degli studi italiani di storia del libro*. In: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli; Roma: Il libro e le letterature, 2007. Vol. 1, p. 393–400. ISBN 88-8247-205-4.

## 2008

*L'illustrazione nel libro fiorentino del Settecento*. In: *Testo e immagine nell'editoria del Settecento: atti del convegno internazionale, Roma, 26-28 febbraio 2007*, a cura di Marco Santoro e Valentina Sestini. Pisa; Roma: Serra, 2008. (Biblioteca di Paratesto; 4), p. 191–200. ISBN 978-88-6227-064-9.

*Pensare le biblioteche. Studi e interventi offerti a Paolo Traniello*, a cura di Angela Nuovo, Alberto Petrucciani, Graziano Ruffini. Roma: Sinnos, 2008. 453 p. (Segni. Studi). ISBN 978-88-7609-1315.

*I sistemi bibliotecari di ateneo nella storia recente delle università italiane*. In: *Pensare le biblioteche. Studi e interventi offerti a Paolo Traniello*, a cura di Angela Nuovo, Alberto Petrucciani, Graziano Ruffini. Roma: Sinnos, 2008, p. 339–348.

## 2009

Patrick Le Boeuf, *De FRBRer à FRBRoo. Lectio magistralis in Library Science, Florence, Italy, Florence University, March 17, 2009 = Da FRBRer a FRBRoo. Lectio magistralis in Biblioteconomia, Firenze, Università degli studi di Firenze, 17 marzo 2009*, testo originale e traduzione italiana di Graziano Ruffini. Fiesole (FI): Casalini libri, 2009. 33 p. (Lecture magistrali in Biblioteconomia; 2). ISBN 978-88-85297-88-3.

*Libri tra Spagna e Genova. La biblioteca del Collegio di Sant'Anna (1 maggio 1600)*. Genova: Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 2009. «Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure», a. XVII, n. 1-2 (gennaio-dicembre 2004), p. [1]–293. Fascicolo monografico. ISBN 978-88-98296-20-0.

*Scriptus vs impressus. Libri a stampa in un inventario genovese di fine Quattrocento*. In: *Belle le contrade della memoria. Studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni*, a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti. Granarolo dell'Emilia (BO): Patron, 2009, p. 253–285. ISBN 978-88-555-3024-8.

*Domenico Maria Manni, Vita di Pietro Perna lucchese*, [riproduzione facsimilare dell'edizione del 1786], a cura di Marco Santoro, Graziano Ruffini. Lucca: Istituto storico lucchese, 2009. XXIII, 68 p.

## 2010

*Il lascito Gallo: la Nobiltà di Genova di Agostino Franzone*. In: *Il lascito Gallo alla Galleria nazionale di Palazzo Spinola: giornata di studi, Genova, 29 ottobre 2009*, a cura di Pietro Lazagna, Gianluca Zanelli. Genova: Fondazione Canevari, 2010, p. 72–81. ISBN 978-88-905313-0-9.

*Lecture di un gentiluomo cultivé*. In: *Paolo Francesco Spinola. Un aristocratico tra Rivoluzione e Restaurazione, catalogo della mostra, Genova, Galleria nazionale di Palazzo Spinola, 22 aprile-18 luglio 2010*, a cura di Graziano Ruffini, Farida Simonetti, Gianluca Zanelli. Genova: Sagep, 2010, p. 53–74. ISBN 88-6373-0739.

*Paolo Francesco Spinola. Un aristocratico tra Rivoluzione e Restaurazione, catalogo della mostra, Genova, Galleria nazionale di Palazzo Spinola, 22 aprile-18 luglio 2010*, a cura di Graziano Ruffini, Farida Simonetti, Gianluca Zanelli. Genova: Sagep, 2010. 88 p. ISBN 978-88-6373-0739.

*Tra Pallade e Marte. Libri e lecture alla corte dei Doria*. In: *Principi e signori. Le biblioteche nella seconda metà del Quattrocento: atti del convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008*, a cura di Guido Arbizzoni, Concetta Bianca, Marcella Peruzzi. Urbino: Accademia Raffaello, 2010, p. 363–375. (Collana di studi e testi; 25) (Accademia Raffaello. Atti e studi; 1). ISBN 978-88-87573-43-5.

## 2011

*“Et gaudet Bellona libellis”*. I libri del Duca di San Pietro. In: *Palazzo Doria Spinola. Architettura e arredi di una dimora artistica genovese da un inventario del 1727*, a cura di Roberto Santamaria. Genova: Provincia di Genova; Recco (GE): Le Mani, 2011, p. 351–381. ISBN 978-88-8012-623-2.

*La Toscana e le fiere del libro di Francoforte*, «Actum Luce. Studi lucchesi», a. XL, n. 1-2 (2011), p. 347–377.

## 2012

*La chasse aux livres. Bibliografia e collezionismo nel viaggio in Italia di Etienne-Charles de Loménie de Brienne e François-Xavier Laire (1789-1790)*. Firenze: Firenze University Press, 2012. 160 p. (Fonti storiche e letterarie. Edizioni cartacee e digitali; 32). ISBN 978-88-6655-111-9. ISBN 978-88-6655-1133 (e-book), <<http://digital.casalini.it/9788866551133>>.

## 2013

*Bono, Giovanni*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini... [e altri]. Pisa; Roma: Serra, 2013. (Biblioteca di Paratesto; 10). ISBN 978-88-6227-6481. Vol. 1, p. 167–168.

*Calenzani, Pietro Giovanni*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini... [e altri]. Pisa; Roma: Serra, 2013. Vol. 1, p. 213–214.

*Cotta, Bartolomeo*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini... [e altri]. Pisa; Roma: Serra, 2013. Vol. 1, p. 311. (Biblioteca di Paratesto; 10). ISBN 978-88-6227-6481.

Klaus Kempf, *Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter. Lectio magistralis in Bibliotheksökonomie, Florenz, Italien, Universität Florenz, 5. März 2013 = L'idea della collezione nell'età digitale. Lectio magistralis in Biblioteconomia, Firenze, Università degli studi di Firenze, 5 marzo 2013*, testo originale e traduzione italiana di Klaus Kempf, in collaborazione con Stefano Rocchi, rivista da Mauro Guerrini e Graziano Ruffini. Fiesole (FI), Casalini libri, 2013. 137 p. (Lecture magistrali in Biblioteconomia; 6). ISBN 978-88-7656-0095. ISBN 978-88-7656-010-1 (e-book), <<http://digital.casalini.it/10.1400/257016>>.

## 2014

*Appunti su Antonio Orero libraio ed editore genovese (sec. XVI-XVII)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmela Reale. Napoli: Liguori, 2014. XXI, 539 p. (Profili. Teorie & oggetti della letteratura; 45). ISBN 978-88-2076-4463. ISBN 978-88-2076-447 (e-book), p. 269–276.

*Cristoforo Zabata libraio, editore e scrittore del Cinquecento*. Firenze: Firenze University Press, 2014. 224 p. (Fonti storiche e letterarie; 41). ISBN 978-88-6655-679-4. ISBN 978-88-6655-680-0 (e-book), <<http://digital.casalini.it/978-88-6655-6800>>.

*Le Stanze di diversi eccellenti poeti di Cristoforo Zabata. Notarella bibliografica*, «Medioevo e Rinascimento», a. XXVIII, n.s. XXV (2014), p. 269–277. ISBN 978-88-6809-069-2.

## 2015

*Dalla conoscenza alla collezione. Bibliografia e collezionismo aldino nel XVIII secolo*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», a. XXIX (2015), p. 45–65.

Recensione: *Arte e cultura del libro. Saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di «Rara volumina»*, a cura di Marco Paoli, numero speciale 2013, 2-2014, 1-2, Lucca, Pacini Fazzi Editore, 2015, «Teca. Testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 8 (2015), p. 128–131.

Recensione: Marco Santoro. *I Giunta a Madrid: vicende e documenti. Biblioteca di Paratesto 9*. Pisa: Fabrizio Serra Editore, 2013, «Annali d'Italianistica», vol. 33 (2015), p. 408–413.

## 2016

*Biblioteche e università in Toscana nel nuovo millennio*. In: *Per una storia delle biblioteche in Toscana. Fonti, casi, interpretazioni: convegno nazionale di studi, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 7-8 maggio 2015*, atti a cura di Paolo Traniello. Pistoia: Settegiorni, 2016. 238 p. (Storia Editoria Biblioteche; 1). ISBN 978-88-97848-53-0, p. 141–152.

Recensione: *Incunabula, Printing, Trading, Collecting, Cataloguing: convegno internazionale, Milano, 10-12 settembre 2013*, a cura di Alessandro Ledda, Firenze, Olschki, 2015, «Teca. Testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 9-10 (2016), p. 267–271.

## 2017

*Presentazione*. In: Maria Enrica Vadalà, *Girolamo dei Bardi (1777-1829). Collezionismo librario e educazione popolare a Firenze agli inizi del XIX secolo*, di Graziano Ruffini. Vernio (FI): Accademia Bardi, 2017, p. 15–17. (La biblioteca dell'Orso). ISBN 978-88-88781-63-1.

*Presentazione*. In: Mauro Guerrini, *De Bibliothecariis. Persone, idee, linguaggi*, premessa di Luigi Dei, prefazione di Paolo Traniello, presentazione di Graziano Ruffini, a cura di Tiziana Stagi. Firenze: Firenze University Press, 2017, p. 23–27. (Studi e saggi; 174). ISBN 978-88-6453-555-5.

Recensione: *Anna Delle Foglie-Francesca Manzari, Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia nel Settecento. L'abbé Rive e l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures des manuscrits* (Roma: Gangemi, 2016), «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», a. XXXI (2017), p. 384–386.

*Sebastiano Amande*, «Vedi anche. Notiziario della Sezione ligure dell'Associazione italiana Biblioteche», a. 27, n. 1 (2017), p. 54–55.

## 2018

*Il cardinale Giulio Spinola. Un prelado “con sincerità senza affettazione”*. In: *I monumenti Spinola: catalogo della mostra, Genova, 2018*, a cura di Farida Simonetti, Gianluca Zanelli, testi di Francesco Freddolini... [e altri]. Genova: Sagep, 2018, p. 149–161. ISBN 978-88-6373-5642.

*Pro malo bonum*. In: *La conservazione di interi nuclei documentari. Un diverso approccio alla conservazione e al restauro: il caso della Biblioteca di scienze sociali di Firenze: seminario, Firenze, 24 novembre 2016*, a cura di Giovanna Cestone, Lucilla Conigliello. Firenze: Firenze University Press, 2018, p. 11–12. (Proceedings e report; 119). ISBN 978-88-6453-7276.

*A sale of books in Genoa in 1583*, «JLIS.it.: Italian Journal of Library, Archives, and Information Science = Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione», vol. 9, n. 2 (2018), p. 114–165, <<https://www.jlis.it/article/view/12451>>. DOI: <http://dx.doi.org/10.4404/jlis.it-12451>.

*Une vente de livres à Gênes en 1583*. In: *Selling & collecting. Printed book sale catalogues and private libraries in early modern Europe*, a cura di Giovanna Granata, Angela Nuovo. Macerata: EUM, 2018, p. 79–144. ISBN 978-88-6056-5723. Estratto da: «JLIS.it», vol. 9, n. 2 (2018), p. 114–165.

## 2019

*La biblioteca di Roberto Ridolfi*. In: *Roberto Ridolfi, un umanista del XX secolo: convegno di studi, Firenze, 24 novembre 2017*, a cura di Giustina Manica. Firenze: Olschki, 2019, p. 17–24. ISBN 978-88-2226-6507.

*La statistica medica di Silvestro Malucelli (Pistoia, 1839). Una ristampa*, a cura di Graziano Ruffini. Montecatini Terme; Monsummano Terme: Istituto storico lucchese, Sezione Montecatini Terme-Monsummano Terme, «Caffè storico. Rivista di studi e cultura della Valdinievole», a. IV, n. 7 (settembre 2019), p. [1] –329. Fascicolo monografico.